

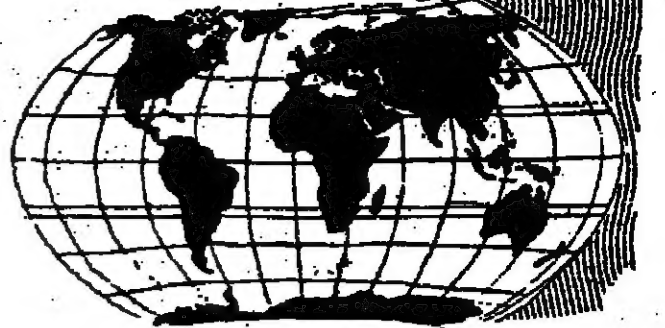








العرب في اسبوع



«الجمهورية»

تسأل.. خبراء السياسة الدولية يجيبون..

متى.. وكيف تنتهي حرب الخليج؟

متى تنتهي الحرب العراقية الإيرانية التي تدخل عليها السادس؟ وكيف؟ هذا السؤال لا يزال يتردد في أذهان العراقيين... ومن جانبهم تظللوا «المخاطرة»!



إسماعيل فهمي: وساطة جزائرية بمساعدة سعودية... د. علي الدين هلال... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

د. هلال: لانهائية مع بقاء «الخميني»

المحنة في الخليج والمنطقة... ذلك الهدف إرساء حقائق جديدة... د. علي الدين هلال... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

نظرة استراتيجية:

الحسم مازال بعيدا..

لا يبدو أن الحسم بقوة السلاح أفضل في عام ١٩٨٥ عما كان عليه في عام ٨٢، ورغم سخونة المواجهة في بعض الأحيان... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

فكرة في كتاب: حرب الخليج بين الكتب ومقالات الصحف!

مشكلة أن كتب موضوعية وهذه عن أزمة وهي لا تزال ساخنة... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

دراسات وتوصيات جاهزة!

- سجود الدكتور حملي الحيدوي وزير الصحة ملفات كاملة تمت فيها دراسات مطولة عميقة انتهت إلى توصيات محددة... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب



د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب... د. علي الدين هلال... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

ماذا سيحدث وماهو المطلوب؟

الانتاجية وتكنولوجيا... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب



د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب... د. علي الدين هلال... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب

وزير الصحة يفتح غدا ملف الدواء المصري

يافتح غدا... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب... د. علي الدين هلال... د. محمد سيد أحمد... د. مراد غالب







**SECRET**

الكورة  
والملاعب  
كل يوم  
احد

- مافیش اتایب اکسجین .. تلخدوا بوتاجار ؟ !!

لقد بلغ الحجود العربي قمته تجاه مصر بهذا القرار اللامسؤول الذي يستندره العقيد الليبى معمر القذافى لرد مائة ألف عامل مصرى بعد ان ساء لهم ما يملكون وامضى اخرون لا يرتكبوهم او لام اثم اقترفوه غير استنزاع النهضة فى بلاده مخالفا بذلك بسط الاعراف الدولية والانسانية فى محيط الكرة الارضية حفاظا على تكريم دول والعلماني

متنوعة مع نظرائنا من أشقائنا الطلبة  
أرباب من يحتلون اليوم رفيع المكانة  
لمكان في بلادهم .

وفي مصر الأمن والأمان كم تقياً  
ظلال غير حاكم عربي ومظهد حتى  
لا إلى كرمي حكمه مؤفود الكرامة  
لمهابة ، منهم من فارق الحياة  
لب الذك الملك محمد الخامس ،

فإن دخول البنوك كمساهمين في  
شركات قابضة من شأنه أن يضيف  
ويضمن حسن الإدارة وشركات  
القطاعات .

نقول : من الذين اللزراء الجند  
المتكبرين على إطفائي أن يسطي هذا الأمر  
اهتمامه حتى تواجه مصر هذه  
المشكلة . بشكل جاف . وليس بحلول  
تجزئية . مؤقته . بل على قدر  
مستلزمات . الاقتصادية والاجتماعية  
الأخرى فضلا عن مشكلات وظلها  
العريى ما يكفى وليدة .

من الذي يدفع الثمن ؟  
ولكن لأن معظم الاقتصاديين  
يمتثلون بشطرنج بقية فاتهم قنما  
وخسرون كأفراد ومن مزاياهم  
المستعدة الآن هو أن يبتلوا الخاسر  
بعد أن يكونوا قد نقلا ممتلكاتهم باسم  
القرضهم وقد الأمر الذي يؤدي بهم إلى  
القدر شديد القرض والديون  
المستحقة عليهم للبنوك والمصارف  
الأخرى هي التهرب إلى الخارج بعد أن  
يكونوا قد هربوا الجزء الأكبر من  
أموالهم إلى الخارج من قبل المدة

للزخام والجورسنت والشركة  
العصرية - الكويتية لصناعة الاطعمة  
سلب، وفكرة السلب وشركة افروقي  
الجزوي، وشركة الاسماعيلية  
الطوب الظلي، وشركة بورسعيد  
الاتحاد للدولنج والبيض، وشركة  
نوستالوجيا لصناعة الاثاث، وشركة  
السويس للاسمنت ومستطلي السلام  
الدواوي وقد تمكنت في ان تصنع هذه  
الاشياء ان تجعل الجانب المختلف  
للانشطة الانتاجية والخدمية لشركات  
التفاح من بيع المياه الفورية الى  
الاشياء

كان الرسول صادقاً مع نفسه  
فاصدق القول لغيره ورضى لغيره  
الشدة ورجع الامر الى ربه على طلب  
منه واتمسك برسالة القرآن  
وجمع الناس على مبادئ الاسلام  
المنصورة والخيرة والعدل والرحمة ثم  
لجأ المسلمين من بعده بالتمسك  
بوصي الله وسنته

ان تكون الهجرة تبعث في القلوب  
شعور وجلال وتبشير الى اقوة  
العقيدة التي لا تضلهم ولا تتزعزع  
والتي لا تذل ولا تتحول ولا يتقلب  
والتي تستر على الضمير والاحتشام  
والخوف بالله الثقة بالله والتوكل  
بدهن

محمد نعيم عكاشة

سلا السراج والهوى أقداحة !  
 بلقرنا مضى لبحسى كقاحة ..  
 عما كان لا يرى إحصاحه !  
 صبح اليوم بلزاً فى الصلحة !  
 لبيت اليوم للجميع نجاهه !  
 ومضى للقرىب بطوى جلده !  
 قص الطير فوقه صلحه !  
 ضاحك على النجى مصلحه !

لم تكن دعوة هناك .. ولكن  
مقدم الأمن أصبح اليوم للأمر  
لم يقدّر زرع له ليجمع كرمها  
أو تمّد أرضه هناك مشاعاً  
ليت شعري هل كان يخبئ يوماً  
(ثورة) قد أضفت عليه شعاعاً

الأخوين لاجراءات وتدابير بعضي بمنع  
مسار عدة مئات من المتورطين في  
هروبي لو فضائح مالية كبيرة ما  
زالت رهن التحقيق.

**للقلم الواقع على القطاع العام :**  
لقد شعرت بالقلم الفادح الواقع  
على القطاع العام وأنا اطلع على البيانات

قائلة من الأفراد قد استطاعت  
بشظيتها أن توقف أموال الدولة  
وصغار المساهمين في شركات  
وكمونهم هم بذلتها وجنود من  
وراء هذه الامارة مرتبات واستلزمات  
باهقة فلذا تشتت هذه الشركات فان  
ابواب البنوك كانت مقفلة على  
مصرعيها لاحتلتها مزيدا من

والارلن وهامم الاخوة الفلسطينيين  
يقبحون كل يوم على ايدي قوات  
اسرائيل وجماعات البنتاتيون -  
واخيرا ماذا فعل المسلمون ازاء  
نشاط البهينات البشرية في اوربا  
وامريكا والتي جادة ويقوة لاضواء  
المد الانساني في تلك الدول . وترصد

الأموي الصلابة لهذا العرس ..  
 هل أن الإبلان ونحن على شطراف  
 عاملى هجرى السجلد أن يقبح العسلون  
 صلابة جنسية في علاقتهم مع بعضهم  
 البيض قصفوا: التفوق ويحل: الزوام  
 بينهم محل الخلاف حتى يتكاثروا من  
 موجهة كل هذه التحذيرات في وحدة  
 من الصف والرأى الرشيد .. انه  
 يمنع مجيب الدعوات  
 محمد نعيم عكاشة

[illegible]

صعدوا سيمون من جرحهم وجرحهم  
وكنكفاتها لا تجلى إلا الاستثناء عن  
الصعالة الأجنبية بها لدغة واحدة بل  
ترك لهم مهلة زمنية يرتبون فيها  
أمورهم فضلا عن مكافأة ثمانية الفضة  
التي يتلقونها فوق مسخرتهم عندما  
حدث لوكت مضي عن العمل المصريين  
في فرنسا وألمانيا الغربية.

وإذا كان العقيد الليبي رئيسا لدولة  
عربية فطوية فاني متكره بغير انقط  
فكل وبعد حرب العصور الخالدة كم كان  
وكم أصبح ؟ ليري ان امالعاته به  
خزائنه بعد هذه الحرب ام يكن الانتاجية  
لها عندما قفزت بيسر الليبرال الواحد  
2.8 نوازلرا بالي ؟ 4.4 دولارا  
أفكره بصانعي هذه الحرب وبانظلمها من  
المصريين الذين قد يكون من بينهم  
بضعة الاف من المطرودين من مصادر  
الاجر والعرق ، مضطرب اليه الموقف

جلد و سہوا  
بسطہ تیل  
۶۰  
لاغراض

کراسی ایر  
ومعدن ستان  
تصلح لجميع

سوق القاهرة  
CAIRO MARKET  
دولون - بجوار مسجد الزين

شوپینگ  
CENTRE  
فایو

أحدث معرض مكيف  
يجمع احتياجات  
المنزلية والشخصية

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially visible at the bottom of the page.*

مكة

المردودات

...the ...

100



## الجمهورية تقول:

### الارهاب الاسرائيلي.. والسلام

طالبت مصر من اجل الامن الدولي بالصل على وقف اطلاق النار في الاراضي العربية المحتلة، مؤكدة استمرارها في تبني ودعم الجهود الرامية لتحقيق تنمية سلمية شاملة وعادلة في الشرق الاوسط.

ومن الواضح ان انتهاء القمع الاسرائيلي خطه تهديدا لاد من اجل الاطلاق للحيث عن مفاوضات السلام، لان سياسة الارهاب وحلقات الانتقام وانتقال المواطنين بلا تحقيقات، وتجاهلهم خارج ارضهم المحتلة، لا تعطي اي مجال للتفكير في تحقيق هذه السياسة ويضر عليها.

ان المجتمع الدولي - ممثلا في مؤتمرات التي تشهدها عملية السلام - مطالب بان يبرمج راضيه لسياسة الاطلاق الاسرائيلي الى اجراءات ايجابية ترمي الى اعادة النظر في سياسة قمع الفلسطينيين في اماكن مغلقة الشعب الفلسطيني للاحتلال، بل ولتأمين من ضرورة هذه المقاومة البطولية رغم التكاليف الاسرائيلي.

ان ارغام اسرائيل على اقامة جسور الثقة مع ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، هو كبر دعم يمكن للمجتمع الدولي - وخاصة اسواق اسرائيل - تقديمه لعملية السلام، لان الارهاب والسفك لا يجتازان!

## من النقابات

### يقدمها: فرج عبد العزيز

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

فرج عبد العزيز...  
نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير

نك... للزراعيين  
بشمال التحرير



د. أحمد اسماعيل خضر.. الرئيس الجديد لجامعة القاهرة

## كلية جديدة للعلوم والزراعة.. في العريش مدينة جديدة تستوعب... اطالبة

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

حديث اجراه: حمدي حنظل

عبد الوهاب عيسى

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

الجامعة... صارت جزءا منه... حضرها... ومستقبلها...  
بنكر بكل الفخر... جهود رجال سبقوه... وبعد... بأن يكمل...  
وتنهي للرجل الذي يطلب التطور... وطموحاته... واماله...  
أهدافا قومية... والتي تشكل في جزء منها...  
هو الدكتور أحمد اسماعيل خضر رئيس جامعة القاهرة.

## افتتاح مشروع معالجة الجفاف

يعلن المهندس عبد المنعم غام...  
وكل وزارة الشؤون الاجتماعية...  
صباح اليوم مشروع معالجة الجفاف...  
بمركز عين السيرة التابع لجمعية...  
للتهال الأحمر بالقاهرة... والتي نفذ...  
بالتعاون مع هيئة المعونة...  
الامريكية.

ترقية ٢٥ استاذ...  
بجامعة الاسكندرية

كتب: أحمد أبو يوسف

وافق مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة...  
د. محمد السيد فرهود على ترقية...  
وتعيين ٢٥ استاذ واستاذ مساعد...  
بكلية الهندسة... كما يلي:

٩ استاذة

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

استاذ مساعد

## الشركة المصرية للصناعة

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٥/٣...  
لإقامة مصنع الفولاذ في منطقة...  
١٩٨٥

١٠٠٠٠ متر مكعب (عشرة آلاف) رطل...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

٢٥٠٠ متر مكعب...  
مراوحي حديد.

## هيئة قناة السويس

ادارة الاشغال

تعلن هيئة قناة السويس (إدارة الاشغال) عن مناقصة عامة...  
عملية صيانة وحفظ مياه قناة السويس...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

١٩٨٥/٩/٢٥...  
بمؤقتة

## مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

## مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

مكتب لجامعة الخرجين

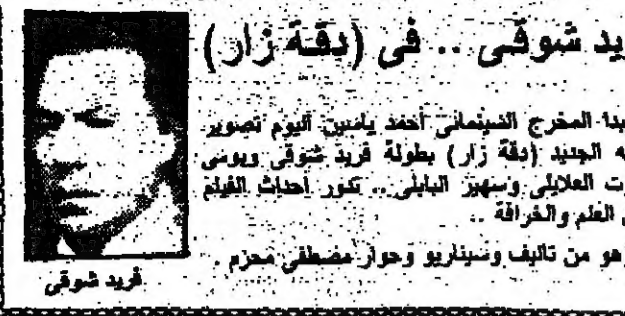






# تليمر

استديو الفلم العربي  
على شاطئ



## فريد شوقي... في (بقعة زار)

يبدأ المخرج السينمائي أحمد ياسين اليوم تصوير فيلمه الجديد (بقعة زار) بطولة فريد شوقي ووليد عورت العناني وشهير الببلي. تكون أحداث الفيلم حول العلم والخرافة.

وهو من تأليف وسيناريو وحاور مصطفى مكرم

## القناة الثانية

منذ افتتاحها: تاريمان أبو الخير ومواجهة غصم  
مخرج التليمر: حسني سالم  
مخرج: إبراهيم عرابي  
جرت لبرامج: إمام مصطفى

٣٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) ... تلاوة الشيخ إبراهيم المنصور  
تفسير حسن الطائري - الموضوع: قدر الله في القرآن  
عرض سريع للبرامج

٣٠١٧ الفلم الاجنبي (المقتصدون)  
بطولة: راني كاليون وان باكستر  
ولفراج: جوسي خوس  
يبدو حول الاستفلاء على منجم ذهب تحت ستر القافور، حيث

يدعى احد رجال القضاة له يدافع عن حقوق اصحاب المصالحات  
في حين انه يتنازل عن منتهى مقتدر مكتوب: مراقبة للمناجم وانه  
شقيقه القاضى وكفى حين ... يحاولون وضع اليد على هذا المنجم

٣٠٢١ وسيله من اصحابه المحققين ويظهر اصحاب المنجم وهم روى جيتستر  
ويكسبري ومالكوت التي تربطها علاقة حب برون ويصنع اصحابه على  
استنزافه ولا تكون صراعات عديدة ومطاردات تطلق فيها التيران

٣٠٢٢ ويقتل فيها العديد من الأشخاص ولكن في النهاية ينتصر اصحاب  
المنجم المحققين في استمراد المنجم واسترداد جميع حقوقهم  
الاشارة الى حلول موعد اذن القصر ثم متابعة الفلم الاجنبي

٣٠٢٣ أغنية (ماني في نور الله خدام محمد الطائري وأغنية (هجرة الطيور)  
لهدي سلطان  
برنامج الأطفال (زهور ولؤلؤ)

٣٠٢٤ تقديم كلبا فريسي  
لفراج: محمود إبراهيم  
الموضوع: حلقة رقم ٣ من تليفزيون

٣٠٢٥ نشر الإخبارية باللغة الفرنسية  
برنامج (أم وخواه) تقديم: سامية الانبى وإخراج: سام عبد النبي  
تقديم: حلقة قصة كالح مصرية: إيطالية في عالم الشهرة وكيف ذلك  
وكيف أصبحت الآن

٣٠٢٦ أغنية (محمد من منح الوجوه) تقديم: إرشاد مشعل (والت اناي)  
لفريد الطائري  
الاشارة الى حلول موعد اذن القصر ثم متابعة المنوعات الثقافية

٣٠٢٧ الحلقة الرابعة عشر من المسلسل العربي (وعاد الحنين) بطولة:  
مجدى وهبة وسعيد عبد القوي وهادي رمزي وعائدة عبد العزيز وفريق  
الفن وكريمة مختار ... سيناريو وحول وإخراج: محمد فليح  
فيلم تسجيلي

٣٠٢٨ برنامج تعليم نطق اللغة الانجليزية ... حلقة رقم (٤٢) من مسلسل  
The Electric Company  
الاشارة الى حلول موعد اذن القضاة ثم متابعة البرنامج

٣٠٢٩ نشر الإخبارية باللغة الانجليزية  
برنامج (خمسة لصحة) تقديم: د. سيد الجندي استاذ القلب (إخراج:  
مروان إبراهيم - الموضوع: آلام الصدر وسببها  
أغنية (أينما علينا) ترنيمة يونس

٣٠٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبي (Aspen)  
٣٠٣١ برنامج (كثرت أيام) تقديم: نجوان أحمد  
إخراج: سليمان خليل

٣٠٣٢ الموضوع: تطور الحلقة من تاريخ الاثر ونظام التعليم والارادة  
وامم الاثبات وعن الدور الوطني للاثر خلال قضية القضية وعن  
مكتبة الاثر وامم ما تحتويه من مراجع وعن اهم المدارس المنطقه  
بالاثر

٣٠٣٣ تشاهد غدا  
سيرة السيد  
تقديم: فاطمة كسباني  
إخراج: فاضل عبد الستار

٣٠٣٤ تتنصن السهرة الفترات الثقافية  
محدث صالح - عز بلق - تالية مصطفى - فاطمة عبد - شريفة  
فاضل - محمد العزبي - روضة اجنية - اللورام - ورده - بالإضافة  
الى جزء من مسرحية (حالة حب)

٣٠٣٥ ١١.٥٥ أحداث ٢٤ ساعة  
يقراها: محمد عبد السلام وإبراهيم لصيد  
٣٠٣٦ القرآن الكريم ... ما يتيسر من سورة (يونس) - تلاوة الشيخ محمود  
علي البنا

٣٠٣٧ ١٢.٣٩ السلام الوطني وختام  
ملحوظة:  
في حالة ثبوت رؤية خلال شهر محرم وأن غدا أول أيام السنة الهجرية يتاح

٣٠٣٨ ١١.٥٥ تتويج عن ثبوت رؤية خلال شهر محرم لعام ١٤٠٦ هجرية  
٣٠٣٩ ١١.٥٧ قصيدة (الانسان الاسلام)  
٣٠٤٠ تشاهد غدا  
٣٠٤١ سيرة السيد  
٣٠٤٢ ١١.٤٤ أحداث ٢٤ ساعة  
٣٠٤٣ ١٠.٠٩ القرآن الكريم  
٣٠٤٤ ١٢.١٨ السلام الوطني وختام

٣٠٤٥ سهرتك غدا مع الفلم العربي (قلبي ليلي)  
بطولة ليلي مراد وأتو ودي

٣٠٤٦ سهرتك غدا مع الفلم العربي (قلبي ليلي)  
بطولة ليلي مراد وأتو ودي

٣٠٤٧ سهرتك غدا مع الفلم العربي (قلبي ليلي)  
بطولة ليلي مراد وأتو ودي

# كل الفنون

## التحفظ على شريط الاهلى وبنين ومحاسبة المسئول عن إعلانات المباراة

كتب - فتحى عبد المقصود :-  
طلب الحسينى رمضان رئيس الادارة المركزية للاعلامات والتلفزيون التحفظ على شريط مباراة الاهلى وبنين على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

وقد قررت ادارة اعلامات التلفزيون تشكيل لجنة لنصر وتقييم الاعلانات التى عرضت على الشاشة .. وماتزال البحث جاريا عن المتسبب فى ظهور هذه الاعلانات بهذه الكثافة طوال وقت اذاعة أحداث المباراة !!

قال الحسينى رمضان فى المذكرة التى رفعها الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ان

التلفزيونات التى اذاعت خلال المباراة لا علاقة لها بالمباراة المركزية لاعلانات التليفزيون .. وكان لتكرار ظهورها اثر سلبا على نفوس المشاهدين المتبعين لأحداث المباراة الهامة .

# مسار كز الصيانة

## اسعاد يونس فى «المجنونة»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»

التبى المخرج عمر عبد العزيز من عمل مونتاج فيلم «المجنونة» بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس ومينا أبو عوف .. الفيلم تدور أحداثه حول شاة تصب منيا كيتفونيتها لدرجة الجنون وتحاول الزواج منه .. وماخوذ عن رواية «اعرض لى لحن النغمو»













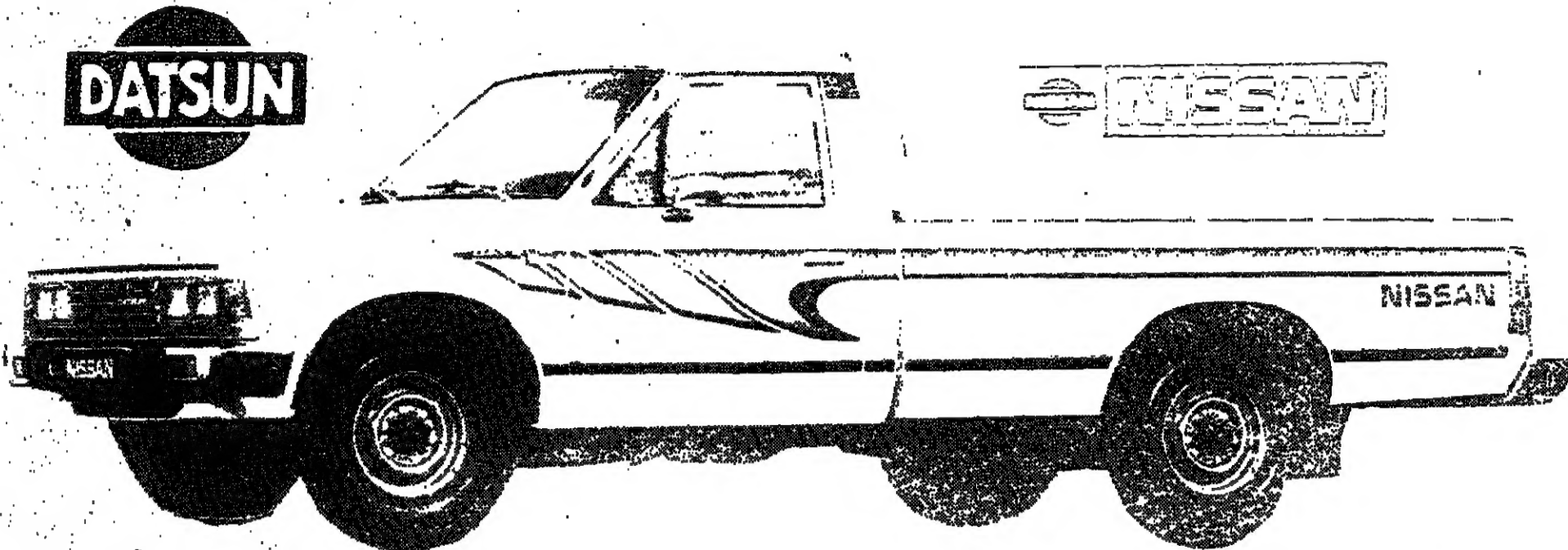


بسم الله الرحمن الرحيم

# شركة مصر للسيارات والتوزيع "أچيسكو"

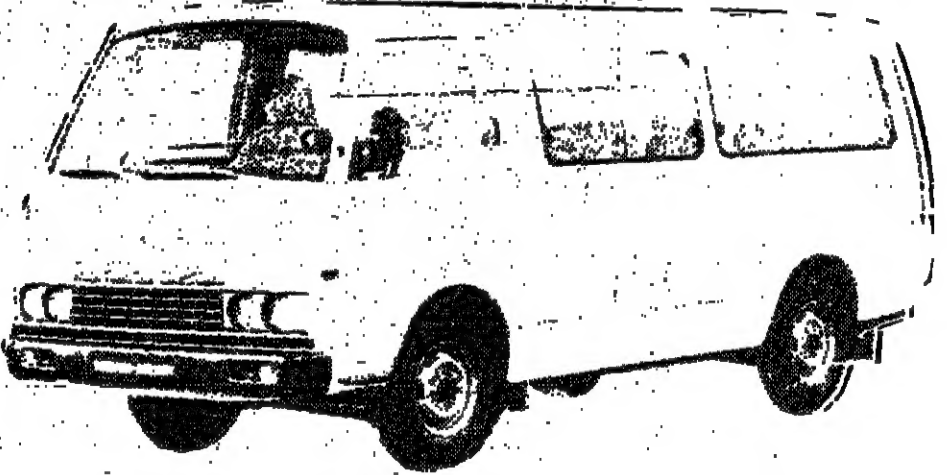
تقدم أكبر دعم لقطاع النقل والمقاولات  
سيارات

## نيسان - داتسون



داتسون ديزل علب ومسطح خمسة فطاف  
بمقدم ٢٤٨٠ جنيهاً

داتسون ١٦٠٠ بنزين خمسة فطاف  
بمقدم ٢٤٨٠ جنيهاً

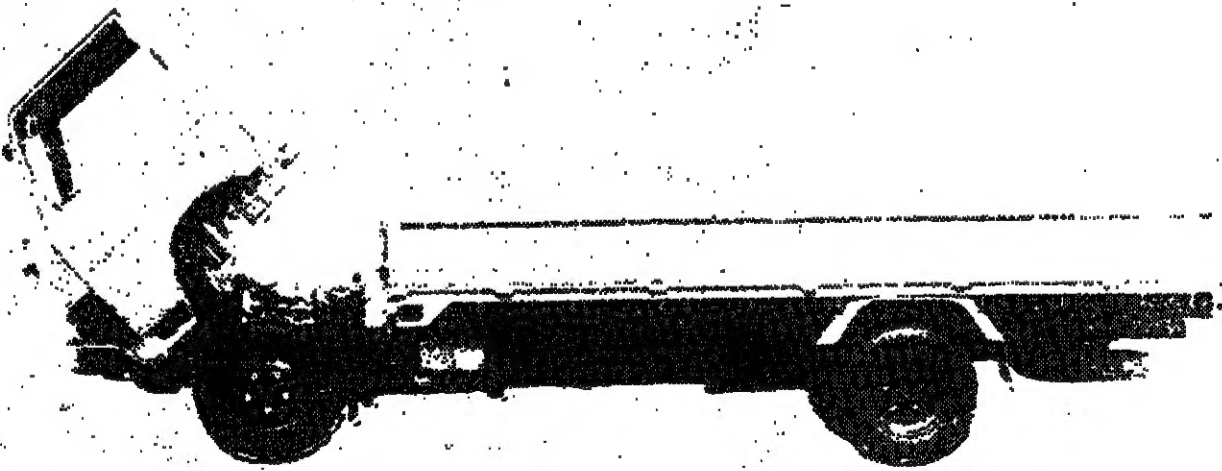
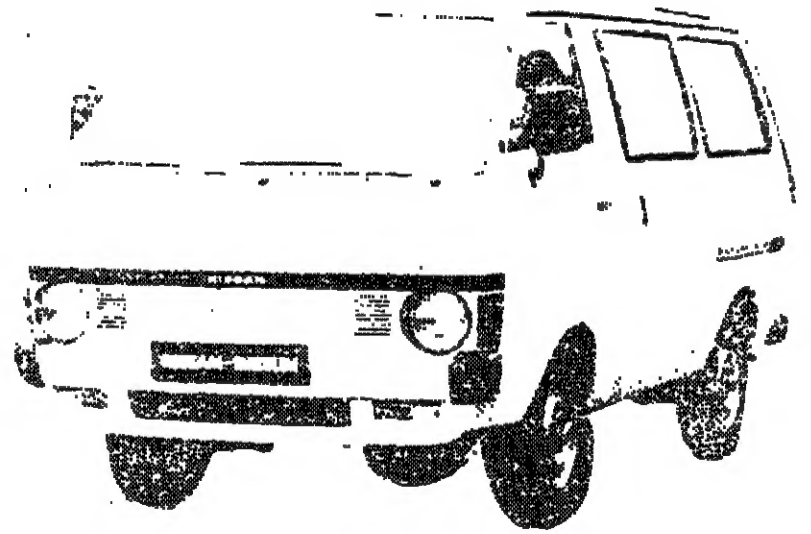


نيسان  
يوريثان  
ميكروباس ١٥ راكب  
نقل مشترك  
"أجرة وخصم"

بمقدم ٢٠٠٠ جنيهاً

نيسان  
فانت  
ميكروباس ١٢ راكب  
نقل مشترك  
"أجرة وخصم"

بمقدم ٣٢٠٠ جنيهاً



نيسان  
كابستار  
ديزل روبل عمل خاضع  
صندوق طويل

الوحيدة التي تتمتع بالمزاي الآتية :- بمقدم ٣٣٠٠ جنيهاً

- صولة صافية ٤ طن
- صندوق تروس ٦ غيار
- كابينة قلابة للسهولة التامة في الصيانة
- ذراع معارضة للحمولات الثقيلة
- صممة لخدمة الشاقة المستمرة

١٠٠

المعارض :  
٣ ميدان عيسى عيسى  
ب : ٤٧٠٣٢٢ / ٤٦٢٣٦٦

● باقى القيمة يسد على أقساط لمدة ثلاث سنوات • أسعار خاصة جداً  
للسادة التجار والموزعين • البضائع ماضية والتسليم فور التعاقد • مراكز خدمة  
معمدة وعلى أحدث طراز • أكبر مستودعات لقطع الغيار في جمهورية مصر العربية